Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 26 муниципального образования
Тимашевский район

Педагогическая мастерская: «Командообразование, как зачем и для чего».

Ст. воспитатель:
Железняк О.В.
27.10.2023г.

Цель: ознакомление с технологией командообразованием в ДОУ
Задачи:
- повысить компетентность педагогов в применении новых образовательных технологий;
- показать приемы и способы технологии в образовательном процессе
- формировать у педагогов чувство сотрудничества и единства, умение у работать в команде, посредством использования технологии спортивного тимбилдинга.
- сохранить эмоциональное благополучие педагогов.

Ход проведения:

Перед началом всем участникам игры предлагается распределиться на команды.

Ст. воспитатель предлагает поделиться на команды с помощью приема «Цепочка». Педагог вызывает первых двух участников для команд. Далее они выбирают следующих участников команд. Затем вторые выбранные выбирают третьих. и т.д.

Ст. воспитатель: Уважаемые коллеги рада приветствовать вас на педагогической мастерской на тему Командообразование, как зачем и для чего». Как вы думаете, что это такое «Командообразование» и для чего оно нужно? *(выслушивает ответы педагогов).*

Ст. воспитатель: под командообразованием принято считать, процесс целенаправленного формирования способа взаимодействия людей в организационной группе позволяющего эффективно реализовывать их энергетический, интеллектуальный и творческий потенциал сообразно стратегическим целям организации. Это, в первую очередь, проверка для вас самих, это проверка ваших способностей работать, общаться, дружить и «жить» в коллективе.

Зачем в детском саду командообразование среду педагогов? Создание условий для формирования команды единомышленников, повышение сплоченности коллектива ДОО, стимулирование профессионального и личностного роста педагогов ДОО.

Приведу несколько моментов, которые в полной мере ответят на вопрос, почему командообразованием в организации пренебрегать не стоит:

- Сплотить команду. Создать в ДОО тот самый “командный дух”. Который должен превратить сотрудников из разрозненных механизмов в единый, в идеально работающую систему.

- Улучшить взаимодействие. Коллег нужно также обучать общаться друг с другом. Правильно ставить задачи, давать обратную связь и помогать в работе.

- Снять “нагрузку”. Семья, дети, напряжение на работе. Это есть у всех. И может довести любого сотрудника до стресса или даже до увольнения.

Как говорил Александр Суворов: «Теория без практики мертва», поэтому настало время апробировать технологию. На собственном опыте увидеть все плюсы заявленной темы.

Ст. воспитатель: коллеги, вы уже поделились на команды и вас ждет первое задание «Правда и ложь»

Время: 2–3 минуты на человека

Правила игры: необходимо всем педагогам в каждой команде рассказать о себе два факта один ложный, другой правдивый. Затем каждый участник команд представляет два таких утверждения о себе. Другая команда должна определить, где правда, где ложь обсудив это в команде. У какой команды будет больше совпадений, та команда выиграла.

Эта игра поможет нам больше узнать друг друга.

Следующее задание называется «Одно слово» Вам необходимо обсудить в командах о ком пойдет речь из другой команды, но описать этого человека необходимо одним словом. Другая команда должно отгадать о ком вы говорить.

Отлично мы с вами разогрелись о теперь переходим к основному заданию. Квиз – игра «Знатоки искусства» Это поможет нам объединиться и активизировать работу в команде.

Правила игры:

1) В игре несколько раундов, в каждом из которых несколько вопросов.

2) За каждый раунд можно набрать разное количество баллов. Во всех турах вы набираете баллы, в последнем можно всё потерять

3) На ответ дается определённое количество времени

4) Задания и вопросы не повторяются

5) Телефонами пользоваться запрещено

Раунд 1. «разминка» (20 сек)

1. Жанр живописи, изображающий предметы быта, цветы и т. д. (натюрморт)

2. Точная передача произведения художника, сделанная в типографии (репродукция)

3. Родиной этой росписи считается поселок Ковернино в Нижегородской области. Выполнена золотистым и красным (а также, изредка, зелёным) цветом по чёрному фону (хохломская роспись)

4. Объект изображения (натура)

5. Жанр живописи, изображающий природу (пейзаж)

6. Основной мотив этой росписи — цветочный букет простой композиции, в котором чередуются крупные садовые и мелкие полевые цветы. Роспись производится обычно по чёрному фону (жостовская роспись)

7. Изображение художника самого себя (автопортрет)

8. Художник, изображающих животных (анималист)

9. Для данного вида мастерства характерны всего три основных цвета – красный, жёлтый и зелёный (филимоновская игрушка)

Раунд 2. «Народные высказывания» (30 сек)

Без пословиц не проживешь – точно и справедливо сказано народом. В краткой, образной форме они отражают все стороны человеческой жизни. В них заключены вековая мудрость, красота и сила русской речи.

Недаром говорится, что русская пословица ко всему пригодится.

Продолжите пословицу, поговорку или изречение известного человека об искусстве, творческих людях:

1. Жизнь коротка, искусство …. долговечно.
2. И у искусного ткача хоть раз да порвется …. нить.
4. С мастерством люди не родятся, а добытым ремеслом …. Гордятся
5. Дело мастера…боится
6. С ремеслом спеши дружить – в коллективе легче….жить
7. Красна птица пением, а человек ….умением
8. Умелец и рукодельник себе и людям радость …приносит

Раунд 3. «Загадки-иллюстрации» (20 сек)

В этом раунде можно заработать 18 баллов. Необходимо назвать картину и художника, фрагмент которой вы видите на экране. За название картины – 1 балл, художника – 1 балл. И то и другое соответственно 2 балла.

1. Иван Иванович Шишкин «Рожь»
2. Алексей Кондратьевич Саврасов «Грачи прилетели»
6. Исаак Ильич Левитан «Золотая осень»
7. Алексей Кондратьевич Саврасов «Ранняя весна. Оттепель»
8. Виктор Михайлович Васнецов «Иван-царевич на Сером волке»
9. Иван Иванович Шишкин «Сосновый бор. Мачтовые леса в Вятской губернии»
10. Аркадий Александрович Пластов «Первый снег»

Подведение итогов, награждение.